



ESCUELA DE CIRCO CARAMPA CURSO 2020-2022

INFORMACIÓN GENERAL

Toda la información está sujeta a posibles modificaciones en adaptación a las especificaciones de funcionamiento de las normativas oficiales

Número de alumnos:	20
Edad y Nacionalidad:	no hay límite de edad y nacionalidad
Precio del curso:	4.040 € por año
Horario:	lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hs. (con alguna variación según el trimestre/mes/día) Algunas actividades y prácticas se llevan a cabo los fines de semana
Número de horas:	35 horas semanales. 1200 horas por año.
Duración del curso:	Primer año: octubre 2020 a julio 2021 Segundo año: octubre 2021 a mayo 2022
Objetivos:	Desarrollar las cualidades físicas, la preparación básica y la preparación específica de técnicas circenses. Incorporar una técnica interpretativa que permita estar en el escenario y actuar con un alto grado de verdad. Potenciar la labor creativa individual y de grupo como base para la formación de nuevos artistas. Introducir las bases pedagógicas de la enseñanza. Complementar la preparación integral con el sustento teórico apropiado Preparar a aquellos que quieran acceder a estudios superiores de técnicas circenses. Preparar a los alumnos para su inserción laboral. Flexibilizar y dinamizar el mercado de trabajo en el sector de servicios debido a la actual demanda de compañías y artistas profesionales para espectáculos de sala y calle o animación, así como en apoyo a la formación complementaria en centros educativos.



ESCUELA DE CIRCO CARAMPA CURSO 2020-2022

Examen de admisión: PRIMERA Y SEGUNDA CONVOCATORIA
Junio/Septiembre

Debido a la situación excepcional en relación al COVID-19, las pruebas serán no presenciales– **PRUEBAS A DISTANCIA (ver Anexo 1)**

Fecha límite de envío del material y documentación

Primera convocatoria: 25 de junio 2020

Segunda convocatoria: 8 de septiembre 2020

Publicación de resultados

Primera convocatoria: 3 de Julio 2020

Segunda convocatoria: 18 de septiembre 2020

Criterios de evaluación: un tribunal formado por profesores de la Escuela evalúa la formación previa, condición física, nivel técnico, calidad de movimiento, expresividad, presencia escénica, potencial de creatividad, aptitud para la expresión teatral, y otras características esenciales que condicionan el acceso a este Curso.

Contenidos del curso: ver tabla de materias



**ESCUELA DE CIRCO CARAMPA
CURSO 2020-2022**

TABLA DE MATERIAS 1º AÑO

Preparación y técnicas de base

- Preparación Física
- Danza
- Acrobacia: suelo, trampolín, equilibrio de manos, acrodanza
- Teatro
- Taller de creación

Técnicas circenses – Primer cuatrimestre: multidisciplinar

Segundo cuatrimestre: elección de especialidades

- Equilibrios sobre aparatos
- Técnicas aéreas
- Malabares
- Portes acrobáticos

Formación pedagógica

- Pedagogía
- Práctica de la enseñanza

Cursos teóricos

- Análisis del movimiento
- Técnicas de seguridad
- Historia del circo
- Teoría teatral y Dramaturgia
- Nutrición e Higiene
- Maquillaje
- Técnicas de iluminación y sonido
- Primeros auxilios
- Realización estética

Espectáculo grupal

- Preparación y presentaciones del espectáculo grupal de fin de curso

Acciones formativas

- Prácticas en espectáculos, galas, eventos
- Charlas y visitas de interés



ESCUELA DE CIRCO CARAMPA CURSO 2020-2022

TABLA DE MATERIAS 2º AÑO

1º FASE

- Preparación Física
- Danza
- Teatro
- Acrobacia: suelo, trampolín, acrodanza
- Taller de creación
- Pedagogía
- Introducción a las especialidades

2º FASE

Materias comunes

- Preparación Física
- Danza
- Acrobacia: suelo, trampolín, acrodanza
- Entrenamiento Teatral

Materias elección principal y secundaria

- Equilibrios sobre aparatos
- Técnicas aéreas
- Malabares
- Portes acrobáticos
- Verticales
- Otras especialidades dependiendo del curso: báscula, mástil
- Prácticas pedagógicas

Materias teóricas

- Biomecánica
- Realización estética
- Orientación laboral
- Informática

Creación de números

- Tutorías individuales: seguimiento de la creación de números
- Presentación de números individuales, parejas o pequeños grupos

Seminarios

Seminarios técnico/artísticos con profesorado externo especializado (escuelas FEDEC y otros)

Acciones formativas

- Prácticas en festivales
- Charlas y visitas de interés



**ESCUELA DE CIRCO CARAMPA
CURSO 2020-2022**

EQUIPO PEDAGÓGICO

- Director	Donald B. Lehn
- Dirección artística	Javier Jiménez
- Jefa de estudios	Helena Lario
- Administración	David León
- Secretaría	Aranzazu Alonso / Carolina Rivainera
- Director artístico 1º año	Hernán Gené
- Acrobacia	Helena Lario
- Danza / Taller de Creación	Iris Muñoz
- Acrodanza	Stefano Fabris
- Teatro / Teoría teatral / Dramaturgia	Hernán Gené y profesora invitada
- Trampolín	Jose Muñoz
- Preparación Física	Rafael Martín / Nina Savidí
- Equilibrios sobre aparatos	Vasily Protsenko
- Técnicas aéreas	Costanza Lovazzano y profesores invitados
- Malabares	Óscar Diéguez
- Portes Acrobáticos	Rafael Martín
- Equilibrio de manos	Stefano Fabris / Vasily Protsenko
- Mástil chino	profesor invitado
- Báscula	profesor invitado
- Pedagogía	Rocío Jiménez y departamento pedagógico
- Historia del Circo	Javier Jiménez
- Análisis del movimiento	Nina Savidí
- Nutrición e Higiene	profesora invitada
- Técnicas de iluminación y sonido	profesor invitado
- Maquillaje	profesor invitado
- Realización estética	profesora invitada
- otras materias	profesores invitados



ESCUELA DE CIRCO CARAMPA CURSO 2020-2022

PRUEBAS DE SELECCIÓN – PRIMERA Y SEGUNDA CONVOCATORIA Junio/Septiembre

Debido a la situación excepcional en relación al COVID-19, las pruebas serán no presenciales– **PRUEBAS A DISTANCIA**

ANEXO 1 - PRUEBAS A DISTANCIA

Escuela de Circo CARAMPA
Camino Robledal, 2 - Casa de Campo, 28011 – Madrid - España
Teléfono +34 91 479 26 02
info@carampa.com www.carampa.com

FECHA LÍMITE DE ENVIO DE MATERIAL Y DOCUMENTACIÓN

Primera convocatoria: 25 de Junio de 2020
Segunda convocatoria: 8 de Septiembre 2020

Publicación de resultados

Primera convocatoria: 3 de julio 2020
Segunda convocatoria: 18 de Septiembre 2020

TASA DE INSCRIPCIÓN

25 € mediante ingreso en la c/c de la Asociación de Malabaristas

Triodos Bank
Asociación de Malabaristas
ES34 1491 0001 2430 0009 2170
BIC: TRIOESMMXXX

Indicar en el concepto “NOMBRE APELLIDO INSCRIPCIÓN ACCESO”

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR MAIL POR EL ASPIRANTE

- Formulario de inscripción en formato oficial
- Carta de motivación.
- Copia del DNI (españoles) NIE (residentes) o pasaporte/ID Card (extranjeros)
- Certificado médico: apto para la actividad física (ver anexo 3)
- Certificado de estudios
- 1 fotografía tamaño carné y 1 fotografía de cuerpo entero

VIDEO

- El video se debe enviar a preferentemente por wetransfer. Otras opciones válidas: youtube, vimeo, google drive.
NO enviar el vídeo adjunto al mail de inscripción.

- Un único vídeo con:
 - .Portada: nombre y apellidos
 - .1-Pruebas de aptitud física
 - flexibilidad
 - fuerza
 - .2-Número técnico artístico – *grabado sin editar*
 - .3- Aptitudes acrobáticas
 - .4- Aptitudes de movimiento – *grabado sin editar*
 - .5-Técnica circense (opcional)
- Todas las grabaciones deben hacerse en horizontal

CONTENIDOS AUDIOVISUALES – todas las grabaciones en horizontal

1- Aptitudes físicas (obligatorio)

Flexibilidad

Nº	prueba	descripción
1	Piernas antero-posterior <i>Toma de frente y de lado</i>	Espagate con pierna izquierda y derecha. Hombros y crestas ilíacas simétricas de frente. Manos a ambos lados con el peso repartido. Piernas extendidas.
2	Piernas frontal <i>Toma de lado</i>	Sentado con piernas separadas y tronco vertical. Brazos extendidos a ambos lados de la cabeza. Descender alargando el tronco recto. Piernas extendidas con rodillas hacia arriba.
3	Lumbar/hombros <i>Toma de lado</i>	Puente. Manos apoyan con ancho de hombros, piernas juntas. Extensión de piernas y brazos.
4	Lumbar/posteriores <i>Toma de lado</i>	Desde posición de pie, flexión adelante del tronco sobre las piernas. Apoyo de manos en el suelo con dedos hacia atrás. Piernas extendidas

Fuerza

Nº	prueba	descripción
5	Brazos: bíceps <i>Toma de lado</i>	En suspensión en el trapecio (o cualquier barra) con toma dorsal, brazos y cuerpo extendidos. Flexión de brazos hasta pasar con la barbilla la altura de la barra (extensión completa de brazos entre flexión y flexión). Máxima cantidad
6	Isométrica: sostén de pierna adelante <i>Toma de frente y de lado</i>	“Grand battement” adelante y sostener: de espaldas a la barra de danza (o espaldera, pared, respaldo de una silla, etc) elevación de pierna adelante en rotación externa. Mantener 3 segundos (I / D)
7	Brazos: tríceps <i>Toma de lado</i>	Con apoyo de manos y pies en el suelo, tronco recto. Flexión y extensión de brazos con codos cerrados (fondos). Máxima cantidad
8	Abdominales <i>Toma de lado</i>	En suspensión en la espaldera. Elevación de ambas piernas juntas a tocar la espaldera (máxima puntuación con piernas extendidas). Máxima cantidad
9	Piernas: saltos <i>Toma de frente</i>	Desde posición de pie: 10 saltos en total, 5 agrupados (rodillas al pecho) y 5 con piernas separadas laterales (carpa abierta). Los 10 saltos continuados
10	Cuerda <i>Cualquier toma</i>	Trepar a la cuerda en posición libre. Máxima puntuación con piernas extendidas horizontales (juntas o separadas)

2- Número técnico-artístico (obligatorio)

Duración máxima tres (3) minutos (NUNCA SUPERIOR A ESA DURACIÓN)

Se tendrán en cuenta para la evaluación no sólo las aptitudes técnicas, sino también la expresividad, la presencia escénica, el potencial de creatividad, y la aptitud para la expresión teatral.

3- Aptitudes acrobáticas

Obligatorio:

- Puntal (parada de cabeza / headstand): subida agrupada y mantener 3 segundos
- Vertical (parada de manos / handstand): subida básica a una pierna y mantener 3 segundos
- Voltereta adelante (rol adelante)
- Voltereta atrás (rol atrás)
- Vertical voltereta
- Quinta (voltereta atrás terminada en vertical)
- Rueda (inversión lateral / cartwheel)

Opcional:

- Rondada (inversión lateral con vuelo recepción a dos piernas / round off)
- Paloma (inversión adelante con vuelo / handspring)
- Flic flac atrás

4- Aptitudes de movimiento (obligatorio)

Puesta en escena con movimiento. Duración máxima dos (2) minutos. Con música

5-Técnica circense (opcional)

Sólo se enviará si la/las técnicas circenses incluidas son diferentes a lo mostrado durante su número, y desea ampliar la información sobre su capacidad técnica. Duración máxima tres (3) minutos.

FECHA LÍMITE DE ENVÍO DE MATERIAL Y DOCUMENTACIÓN:

Primera convocatoria: 25 de junio 2020

Segunda convocatoria: 8 de septiembre 2020



ESCUELA DE CIRCO CARAMPA CURSO 2020-2022

ANEXO 3

CERTIFICADO MÉDICO A PRESENTAR POR LOS ASPIRANTES

El certificado médico que se debe presentar junto con la demás documentación para realizar las pruebas de acceso debe incluir el “apto médico para la actividad física”

SEGURO MÉDICO (ALUMNOS YA ADMITIDOS)

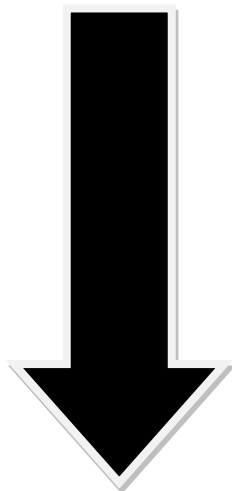
Es obligatorio contar con SEGURO MÉDICO para realizar el Curso.

Al comienzo del curso se deberá presentar la documentación que acredite que los alumnos cuentan con cobertura médica (carné de la Seguridad Social española, Tarjeta sanitaria europea, seguro médico privado, desplazamiento de seguro médico extranjero, etc.)

El alumno declara contar con un seguro médico en vigor público o privado concertado con una Entidad aseguradora autorizada para operar en España, que cubra situaciones de enfermedad por contingencias comunes y por accidentes derivados de su estancia en cualquier momento en la Escuela de Circo Carampa y como consecuencia del ejercicio de su formación. No siendo responsabilidad de la Escuela de Circo Carampa, las situaciones derivadas de la falta, por parte del alumno, de este requisito.

En caso de ser admitido deberá presentar, el primer día de clase, copia de la tarjeta sanitaria europea en vigor (en caso de ser europeo) o copia del seguro médico concertado en lengua española (se aconseja contratar un seguro en España para una mejor atención)

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN





**ESCUELA DE CIRCO CARAMPA
CURSO 2020-2022**

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

PRIMERA CONVOCATORIA

SEGUNDA CONVOCATORIA

DATOS PERSONALES

Primer apellido

Segundo apellido

Nombre

Fecha de nacimiento

Edad (al 01 de Octubre de 2020)

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Otras nacionalidades reconocidas mediante pasaporte

Calle / nº

Ciudad

Código postal

País

E-mail

Teléfono

Teléfono móvil

Teléfono de contacto en caso de accidente

Persona de contacto en caso de accidente
(con capacidad para mantener la calma)

DNI (español) / NIE (residentes) / ID Card / Pasaporte (otros países)

Nº seguridad social español o Nº de tarjeta sanitaria europea (comunitarios) o compañía de seguros (extracomunitarios)

Idioma materno

otros idiomas

Teléfono de contacto en España

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (continuación)

Nombre y apellido/s:

DATOS DE INTERÉS

Formación académica (indica: años de estudio, titulación obtenida o especialidad, establecimiento donde has cursado los estudios)

Estudios generales (ejemplo: estudios nivel medio, licenciatura, master, etc)

Formación específica en artes circenses:

Formación artística (ejemplo: danza, teatro, música, etc):

Experiencia deportiva (indica: deporte, años de práctica, logros o nivel alcanzado)

Experiencia profesional en relación al circo, teatro, danza u otra expresión artística, deportiva o pedagógica (indica: años de trabajo, compañía o establecimiento, actuaciones o presentaciones y otros detalles de importancia)

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (continuación)

Nombre y apellido/s:

Historial médico

Lesiones óseas, articulares, musculares (indica si has sufrido alguna lesión de importancia, localización de la lesión, fecha y tratamiento recibido)

Otros aspectos médicos que puedan influir en la actividad física o requieran tratamiento (ejemplo: cardiovascular, diabetes, epilepsia, alergias, asma, etc.)

Otros datos de interés (que creas importante hacernos conocer)

¿Cómo has conocido a la escuela de Circo CARAMPA?

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (continuación)

- El alumno declara contar con un seguro médico público en vigor o privado concertado con una Entidad aseguradora autorizada para operar en España, redactado en castellano, que cubra, durante toda su permanencia como aspirante primero y posteriormente como alumno, situaciones de enfermedad por contingencias comunes y por accidentes derivados de su estancia en la Escuela de Circo Carampa y del ejercicio de su formación. No siendo responsabilidad de la Escuela de Circo Carampa, las situaciones derivadas de la falta por parte del alumno de este requisito.
- En caso de ser admitido deberá presentar, el primer día de clase, copia de la tarjeta sanitaria europea en vigor (en caso de ser europeo) o copia del seguro médico concertado (ciudadanos extracomunitarios).
- La escuela no se responsabiliza de cualquier acción que provoque daños a instalaciones, propiedades o a terceros y cuya responsabilidad sea del aspirante o alumno, siendo esta la persona que deberá hacer frente a posibles indemnizaciones como consecuencia de la responsabilidad civil que se determine legalmente de manera personal. La escuela podrá ejercer las acciones que considere oportunas contra aquel alumno o aspirante que provoque daños en las instalaciones o a terceros, solicitando la oportuna indemnización por daños y perjuicios.
- En caso de estudiantes extracomunitarios, será su responsabilidad la obtención de los correspondientes permisos de residencia para estancias superiores a 3 meses en territorio europeo, debiendo ser tramitados según la legislación española vigente y se deberá informar antes del comienzo del curso de la situación de estos trámites a la escuela, no haciéndose responsable esta de las consecuencias legales de su “no obtención” por parte del alumno.
- Confirmando que he leído las doce hojas de esta información, que las he entendido y que estoy de acuerdo con lo que en ellas expongo, aceptando en todos sus términos las obligaciones que emanan.

Nombre y apellido/s:

Firma:

Documentos que deben acompañar este formulario

- Copia del DNI (españoles) NIE (residentes) o pasaporte/ID Card (extranjeros)
- Certificado médico: apto para la actividad física (ver anexo 3)
- Certificado de estudios
- 1 fotografías tamaño carné y 1 fotografía de cuerpo entero
- Carta de motivación

Escuela de Circo CARAMPA

Camino Robledal, 2 - Casa de Campo, 28011 – Madrid - España

Teléfono +34 91 479 26 02

info@carampa.com

www.carampa.com

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN:

Primera convocatoria: 25 de Junio 2020

Segunda convocatoria: 08 de Septiembre 2020