

INFORMACIÓN GENERAL

Toda la información está sujeta a posibles modificaciones en adaptación a las especificaciones de funcionamiento de las normativas sanitarias oficiales

Número de alumnos:	20
Edad y Nacionalidad:	No hay límite de edad y nacionalidad
Precio del curso:	4.040 € por año
Horario:	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hs. (con alguna variación según el trimestre/mes/día) Algunas actividades y prácticas se llevan a cabo los fines de semana
Número de horas:	35 horas semanales. 1200 horas por año.
Duración del curso:	Primer año: octubre 2021 a julio 2022 Segundo año: octubre 2022 a mayo 2023
Objetivos:	Desarrollar las cualidades físicas, la preparación básica y la preparación específica de técnicas circenses. Incorporar una técnica interpretativa que permita estar en el escenario y actuar con un alto grado de verdad. Potenciar la labor creativa individual y de grupo como base para la formación de nuevos artistas. Introducir las bases pedagógicas de la enseñanza. Complementar la preparación integral con el sustento teórico apropiado Preparar a aquellos que quieran acceder a estudios superiores de técnicas circenses. Preparar a los alumnos para su inserción laboral. Flexibilizar y dinamizar el mercado de trabajo en el sector de servicios debido a la actual demanda de compañías y artistas profesionales para espectáculos de sala y calle o animación, así como en apoyo a la formación complementaria en centros educativos.
A tener en cuenta:	En caso de ser admitido deberá presentar, el primer día de clase, copia de la tarjeta sanitaria europea en vigor (en caso de ser europeo) o copia del seguro médico concertado en lengua española (se aconseja contratar un seguro en España para una mejor atención).

Examen de admisión - Convocatoria ordinaria

Las pruebas de acceso se podrán realizar en uno de estos dos formatos:
PRESENCIAL u ONLINE.

Fecha límite de inscripción: Miércoles 8 de septiembre de 2021, tanto presencial como online.

Publicación de resultados: Viernes 17 de septiembre 2021

Modalidad Presencial: Del martes 14 al jueves 16 de septiembre 2021

Un tribunal conformado por profesores de la Escuela evalúa la formación previa, condición física, nivel técnico, calidad de movimiento, expresividad, presencia escénica, potencial de creatividad, aptitud para la expresión teatral, desenvolvimiento en grupo, actitud y otras características esenciales que condicionan el acceso a este Curso.

1º fase-pruebas físicas y presentación de números (tiempo máximo para cada número: 3 minutos)

2º fase-talleres y entrevista personal

Modalidad Online: El mismo tribunal, conformado por profesores de la Escuela, de la modalidad presencial, evalúa el material proporcionado por los candidatos.

TABLA DE MATERIAS 1º AÑO

Preparación y técnicas de base

- Preparación Física
- Danza
- Acrobacia: suelo, trampolín, equilibrio de manos, acrodanza
- Teatro
- Taller de creación

Técnicas circenses – Primer cuatrimestre: multidisciplinar

Segundo cuatrimestre: elección de especialidades

- Equilibrios sobre aparatos
- Técnicas aéreas
- Malabares
- Portes acrobáticos

Formación pedagógica

- Pedagogía
- Práctica de la enseñanza

Cursos teóricos

- Análisis del movimiento
- Técnicas de seguridad
- Historia del circo
- Teoría teatral y Dramaturgia
- Nutrición e Higiene
- Maquillaje
- Técnicas de iluminación y sonido
- Primeros auxilios
- Realización estética

Espectáculo grupal

- Preparación y presentaciones del espectáculo grupal de fin de curso

Acciones formativas

- Prácticas en espectáculos, galas, eventos
- Charlas y visitas de interés

TABLA DE MATERIAS 2º AÑO

1º FASE

- Preparación Física
- Danza
- Teatro
- Acrobacia: suelo, trampolín, acrodanza
- Taller de creación
- Pedagogía
- Introducción a las especialidades

2º FASE

Materias comunes

- Preparación Física
- Danza
- Acrobacia: suelo, trampolín, acrodanza
- Entrenamiento Teatral

Materias elección principal y secundaria

- Equilibrios sobre aparatos
- Técnicas aéreas
- Malabares
- Portes acrobáticos
- Verticales
- Otras especialidades dependiendo del curso: báscula, mástil
- Prácticas pedagógicas

Materias teóricas

- Biomecánica
- Realización estética
- Orientación laboral
- Informática

Creación de números

- Tutorías individuales: seguimiento de la creación de números
- Presentación de números individuales, parejas o pequeños grupos

Seminarios

- Seminarios técnico/artísticos con profesorado externo especializado (escuelas FEDEC y otros)

Acciones formativas

- Prácticas en festivales
- Charlas y visitas de interés

EQUIPO PEDAGÓGICO

- Director	Donald B. Lehn
- Dirección artística	Javier Jiménez
- Jefa de estudios	Helena Lario
- Administración	David León
- Secretaría	Aranzazu Alonso / Carolina Rivainera
- Director artístico 1º año	Hernán Gené
- Acrobacia	Helena Lario
- Danza / Taller de Creación	Iris Muñoz
- Acrodanza	Stefano Fabris
- Teatro / Teoría teatral / Dramaturgia	Hernán Gené y profesora invitada
- Trampolín	Jose Muñoz
- Preparación Física	Rafael Martín / Stefano Fabris
- Equilibrios sobre aparatos	Vasily Protsenko
- Técnicas aéreas	profesores invitados
- Malabares	Óscar Diéguez
- Portes Acrobáticos	Rafael Martín
- Equilibrio de manos	Stefano Fabris / Vasily Protsenko
- Mástil chino	profesor invitado
- Báscula	profesor invitado
- Pedagogía	Rocío Jiménez y departamento pedagógico
- Historia del Circo	Javier Jiménez
- Análisis del movimiento	profesora invitada
- Nutrición e Higiene	profesora invitada
- Técnicas de iluminación y sonido	profesor invitado
- Maquillaje	profesor invitado
- Realización estética	profesora invitada
- Otras materias	profesores invitados

PRUEBAS DE SELECCIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA PRESENCIAL

Escuela de Circo CARAMPA
Camino Robledal, 2
Casa de Campo, 28011 – Madrid - España
Teléfono +34 91 479 26 02 info@carampa.com www.carampa.com

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

8 de septiembre de 2021

TASA DE INSCRIPCIÓN

25 € mediante ingreso en la c/c de la Asociación de Malabaristas

Triodos Bank
Asociación de Malabaristas
ES34 1491 0001 2430 0009 2170
BIC: TRIOESMMXXX
Indicar en el concepto “NOMBRE APELLIDO INSCRIPCION ACCESO”

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR EL ASPIRANTE

- Formulario de inscripción en formato oficial, pincha [aquí](#)
- Carta de motivación.
- Copia del DNI (españoles) NIE (residentes) o pasaporte/ID Card (extranjeros)
- Certificado médico: apto para la actividad física.
- Certificado de estudios
- Copia de la Tarjeta sanitaria europea en vigor (ciudadanos europeos) o seguro de asistencia sanitaria con validez en España (no europeos) que cubra sus necesidades sanitarias durante su estancia en las pruebas de acceso (este documento se puede hacer llegar a la escuela unos días antes del comienzo de las pruebas de acceso).
- 1 fotografías tamaño carné y 1 fotografía de cuerpo entero

CALENDARIO

Martes 14 de septiembre

10:00 a 11:30	Revisión de documentación
11:30 a 11:45	Presentación y explicaciones
12:15 a 14:00	Pruebas físicas
15:00 a 17:00	Taller de Acrobacia
(17:00-18:30)	Pista disponible para preparación de números)

Miércoles 15 de septiembre

10:00 a 12:00	Presentación de números (máximo 3 minutos).
12:00 a 14:00	Taller de Teatro
15:00 a 16:00	Taller de Equilibrios
16:30 a 17:30	Taller de Malabares

Jueves 16 de septiembre

10:00 a 12:00	Taller de Técnicas Aéreas
12:00 a 14:00	Taller de Danza
15:00 a 17:00	Entrevistas

Viernes 17 de septiembre

10:00 a 13:00	Deliberación del tribunal.
15:00	Publicación de la lista de candidatos seleccionados

Pruebas físicas

FLEXIBILIDAD

Nº	prueba	descripción
1	Piernas antero-posterior	Spagat con pierna izquierda y derecha. Hombros y crestas ilíacas simétricas de frente. Manos a ambos lados con el peso repartido. Piernas extendidas.
2	Piernas frontal	Sentado con piernas separadas y tronco vertical. Brazos extendidos a ambos lados de la cabeza. Descender alargando el tronco recto. Piernas extendidas con rodillas hacia arriba.
3	Lumbar/hombros	Puente. Manos apoyan con ancho de hombros, piernas juntas. Extensión de piernas y brazos.
4	Lumbar/posteriores	Desde posición de pie, flexión adelante del tronco sobre las piernas. Apoyo de manos en el suelo con dedos hacia atrás. Piernas extendidas

FUERZA

Nº	prueba	descripción
5	Brazos: bíceps	En suspensión en el trapecio con toma dorsal, brazos y cuerpo extendidos. Flexión de brazos hasta pasar con la barbilla la altura del trapecio (extensión completa de brazos entre flexión y flexión)
6	Brazos: tríceps	Con apoyo de manos y pies en el suelo, tronco recto. Flexión y extensión de brazos con codos cerrados (fondos)
7	Abdominales	En suspensión en la espaldera. Elevación de ambas piernas juntas a tocar la espaldera (máxima puntuación con piernas extendidas)
8	Piernas: saltos	De pie sobre la colchoneta. 10 saltos en total, 5 agrupados (rodillas al pecho) y 5 con piernas separadas laterales
9	Cuerda	Trepar a la cuerda en posición libre. Máxima puntuación con piernas extendidas horizontales (juntas o separadas)

PRUEBAS DE SELECCIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA ONLINE

Escuela de Circo CARAMPA
Camino Robledal, 2
Casa de Campo, 28011 – Madrid - España
Teléfono +34 91 479 26 02 info@carampa.com www.carampa.com

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

8 de septiembre 2021

TASA DE INSCRIPCIÓN

25 € mediante ingreso en la c/c de la Asociación de Malabaristas

Triodos Bank
Asociación de Malabaristas
ES34 1491 0001 2430 0009 2170
BIC: TRIOESMMXXX
Indicar en el concepto “NOMBRE APELLIDO INSCRIPCION ACCESO”

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR EL ASPIRANTE

- Formulario de inscripción en formato oficial, pincha [aquí](#)
- Carta de motivación.
- Copia del DNI (españoles) NIE (residentes) o pasaporte/ID Card (extranjeros)
- Certificado médico: apto para la actividad física.
- Certificado de estudios
- 1 fotografías tamaño carné y 1 fotografía de cuerpo entero

Instrucciones sobre el material a presentar

- Por favor, **no mandar fotos ni videos adjuntos o incrustados en el mail de inscripción**, enviadlo en un WeTransfer o un enlace a un drive/nube donde podamos acceder sin problema. Estad atentos a vuestro correo para darnos permiso de acceso por si tuviéramos problemas. El enlace del drive/nube será a la carpeta que contiene la documentación, video y/o imágenes, no mandar un enlace por cada uno de ellos.
- Formas de presentar el video:
 - WeTransfer
 - Enlace YouTube (Oculto o público, no privado)
 - Enlace Vimeo con permiso de descarga.
 - Enlace drive/nube.
- **IMPORTANTE: No enviar enlaces que caduquen del 30 de julio al 22 de agosto.**
- Formato vídeo:
 - Grabar todas las tomas en posición horizontal.
 - Un único vídeo con todo el contenido solicitado.
 - Mismo orden que el indicado en contenidos audiovisuales (ver más abajo resumen orden vídeo)

- El apartado 2 (número técnico-artístico) y 4 (aptitudes de movimiento), no permite cortes ni edición, tiene que estar grabado en una sola toma.
 - Resto de apartados si permiten edición.
 - Evitar el uso de música y/o ruido de fondo en los apartados 1 (aptitudes físicas) y 3 (aptitudes acrobáticas).
 - Títulos del vídeo (ver más abajo resumen orden video si hay dudas):
 - Al iniciar el vídeo, un primer título con el nombre del candidato/a.
 - Indicar, mediante títulos, cada vez que se cambia de sección dentro del vídeo.
- Ej: 1. Aptitudes físicas – Fuerza

Resumen del orden del contenido del video, en negrita los títulos a incluir:

0. Nombre candidato/a

1. Aptitudes físicas – Flexibilidad

- 1.1. Piernas antero-posterior
 - 1.1.1. Toma de frente
 - 1.1.2. Toma de lado
- 1.2. Piernas frontal
 - 1.2.1. Toma de lado
- 1.3. Lumbar/hombros
 - 1.3.1. Toma de lado
- 1.4. Lumbar/posteriores
 - 1.4.1. Toma de lado

2. Aptitudes físicas – Fuerza

- 2.1. Brazos: bíceps
 - 2.1.1. Toma de lado
- 2.2. Isométrica: sostén de pierna delante
 - 2.2.1. Toma de frente.
 - 2.2.2. Toma de lado.
- 2.3. Brazos: tríceps
 - 2.3.1. Toma de lado
- 2.4. Abdominales
 - 2.4.1. Toma de lado
- 2.5. Piernas: saltos
 - 2.5.1. Toma de frente
- 2.6. Cuerda

3. Número técnico-artístico

4. Aptitudes acrobáticas

- 4.1. Puntal
- 4.2. Vertical
- 4.3. Voltereta adelante
- 4.4. Voltereta atrás
- 4.5. Vertical voltereta
- 4.6. Quinta
- 4.7. Rueda
- 4.8. Rondada (opcional)
- 4.9. Paloma (opcional)
- 4.10. Flic flac atrás (opcional)

5. **Aptitudes de movimiento**
6. **Técnica circense** (opcional)

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

1- Aptitudes físicas (obligatorio) – Flexibilidad

Nº	prueba	descripción
1.1	Piernas antero-posterior <i>Toma de frente y de lado</i>	Spagat con pierna izquierda y derecha. Hombros y crestas ilíacas simétricas de frente. Manos a ambos lados con el peso repartido. Piernas extendidas.
1.2	Piernas frontal <i>Toma de lado</i>	Sentado con piernas separadas y tronco vertical. Brazos extendidos a ambos lados de la cabeza. Descender alargando el tronco recto. Piernas extendidas con rodillas hacia arriba.
1.3	Lumbar/hombros <i>Toma de lado</i>	Puente. Manos apoyan con ancho de hombros, piernas juntas. Extensión de piernas y brazos.
1.4	Lumbar/posteriores <i>Toma de lado</i>	Desde posición de pie, flexión adelante del tronco sobre las piernas. Apoyo de manos en el suelo con dedos hacia atrás. Piernas extendidas

2- Aptitudes físicas (obligatorio) - Fuerza

Nº	prueba	descripción
2.1	Brazos: bíceps <i>Toma de lado</i>	En suspensión en el trapecio (o cualquier barra) con toma dorsal, brazos y cuerpo extendidos. Flexión de brazos hasta pasar con la barbilla la altura del trapecio (extensión completa de brazos entre flexión y flexión). Máxima cantidad
2.2	Brazos: tríceps <i>Toma de lado</i>	Con apoyo de manos y pies en el suelo, tronco recto. Flexión y extensión de brazos con codos cerrados (fondos). Máxima cantidad
2.3	Abdominales <i>Toma de lado</i>	En suspensión en la espaldera. Elevación de ambas piernas juntas a tocar la espaldera (máxima puntuación con piernas extendidas). Máxima cantidad
2.4	Piernas: saltos <i>Toma de frente</i>	De pie sobre la colchoneta. 10 saltos en total, 5 agrupados (rodillas al pecho) y 5 con piernas separadas laterales. Los 10 saltos continuados (sin pausa ni saltitos intermedios)
2.5	Cuerda <i>Cualquier toma</i>	Trepar a la cuerda en posición libre. Máxima puntuación con piernas extendidas horizontales (juntas o separadas)

- 3- **Número técnico-artístico** (obligatorio)
Duración máxima tres (3) minutos (NUNCA SUPERIOR A ESA DURACIÓN)

- 4- **Aptitudes acrobáticas**
Obligatorio

- 4.1. Puntal (parada de cabeza / headstand): subida agrupada y mantener 3 segundos
 - 4.2. Vertical (parada de manos / handstand): subida básica a una pierna y mantener 3 segundos
 - 4.3. Voltereta adelante (rol adelante)
 - 4.4. Voltereta atrás (rol atrás)
 - 4.5. Vertical voltereta
 - 4.6. Quinta (voltereta atrás terminada en vertical)
 - 4.7. Rueda (inversión lateral / cartwheel)
 - Opcional
 - 4.8. Rondada (inversión lateral con vuelo recepción a dos piernas / round off)
 - 4.9. Paloma (inversión adelante con vuelo / handspring)
 - 4.10. Flic flac atrás con o sin ayuda
- 5- Aptitudes de movimiento (obligatorio)**
Puesta en escena con movimiento. Duración máxima dos (2) minutos. Con o sin música
- 6- Especialidad circense (opcional)**
Sólo se enviará si el candidato no ha mostrado durante el número la/las especialidades circenses a escoger, y desea ampliar la información sobre su capacidad técnica. Duración máxima tres (3) minutos.