

**ESCUELA DE CIRCO CARAMPA  
CURSO 2022-2024**

**INFORMACIÓN GENERAL**

**Toda la información está sujeta a posibles modificaciones en adaptación a las especificaciones de funcionamiento de las normativas sanitarias oficiales**

<b>Número de alumnos:</b>	20
<b>Edad y Nacionalidad:</b>	No hay límite de edad y nacionalidad
<b>Precio del curso:</b>	4.050 € por año
<b>Horario:</b>	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hs. (con alguna variación según el trimestre/mes/día) Algunas actividades y prácticas se llevan a cabo los fines de semana
<b>Número de horas:</b>	35 horas semanales 1.150 horas por año.
<b>Duración del curso:</b>	Primer año: octubre 2022 a julio 2023 Segundo año: octubre 2023 a mayo 2024
<b>Objetivos:</b>	Desarrollar las cualidades físicas, la preparación básica y la preparación específica de técnicas circenses. Incorporar una técnica interpretativa que permita estar en el escenario y actuar con un alto grado de verdad. Potenciar la labor creativa individual y de grupo como base para la formación de nuevos artistas. Introducir las bases pedagógicas de la enseñanza. Complementar la preparación integral con el sustento teórico apropiado Preparar a aquellos que quieran acceder a estudios superiores de técnicas circenses. Preparar a los alumnos para su inserción laboral. Flexibilizar y dinamizar el mercado de trabajo en el sector de servicios debido a la actual demanda de compañías y artistas profesionales para espectáculos de sala y calle o animación, así como en apoyo a la formación complementaria en centros educativos.
<b>A tener en cuenta:</b>	En caso de ser admitido deberá presentar, el primer día de clase, copia de la tarjeta sanitaria europea en vigor (en caso de ser europeo) o copia del seguro médico concertado en lengua española (se aconseja contratar un seguro en España para una mejor atención).

## Examen de admisión - Convocatoria extraordinaria de septiembre

Las pruebas de acceso se podrán realizar en uno de estos dos formatos:  
**PRESENCIAL u ONLINE.**

**Fecha límite de inscripción:** Miércoles 09 de septiembre de 2022, tanto presencial como online.

**Publicación de resultados:** Viernes 16 de septiembre 2022

**Modalidad Presencial:** Del martes 13 al jueves 15 de septiembre de 2022

Un tribunal conformado por profesores de la Escuela evalúa la formación previa, condición física, nivel técnico, calidad de movimiento, expresividad, presencia escénica, potencial de creatividad, aptitud para la expresión teatral, desenvolvimiento en grupo, actitud y otras características esenciales que condicionan el acceso a este Curso.

1º fase-pruebas físicas y presentación de números (tiempo máximo para cada número: 3 minutos)

2º fase-talleres y entrevista personal

**Modalidad Online:** El mismo tribunal, conformado por profesores de la Escuela, de la modalidad presencial, evalúa el material proporcionado por los candidatos.

## TABLA DE MATERIAS 1º AÑO

### **Preparación y técnicas de base**

- Preparación Física
- Danza
- Acrobacia: suelo, trampolín, equilibrio de manos, acrodanza
- Teatro
- Taller de creación

### **Técnicas circenses – Primer cuatrimestre:** multidisciplinar

**Segundo cuatrimestre:** elección de especialidades

- Equilibrios sobre aparatos
- Técnicas aéreas
- Malabares
- Portes acrobáticos
- Verticales

### **Formación pedagógica**

- Pedagogía
- Práctica de la enseñanza

### **Cursos teóricos a cerrar por la jefatura de estudios, encontrándose entre otros:**

- Análisis del movimiento
- Técnicas de seguridad
- Historia del circo
- Teoría teatral y Dramaturgia
- Nutrición e Higiene
- Maquillaje
- Técnicas de iluminación y sonido
- Primeros auxilios
- Realización estética

### **Espectáculo grupal**

- Preparación y presentaciones del espectáculo grupal de fin de curso

### **Acciones formativas**

- Prácticas en espectáculos, galas, eventos
- Charlas y visitas de interés

## TABLA DE MATERIAS 2º AÑO

### 1º FASE

- Preparación Física
- Danza
- Teatro
- Acrobacia: suelo, trampolín, acrodanza
- Taller de creación
- Pedagogía
- Introducción a las especialidades

### 2º FASE

#### Materias comunes

- Preparación Física
- Danza
- Acrobacia: suelo, trampolín, acrodanza
- Entrenamiento Teatral

#### Materias elección principal y secundaria

- Equilibrios sobre aparatos
- Técnicas aéreas
- Malabares
- Portes acrobáticos
- Verticales
- Otras especialidades dependiendo del curso: báscula, mástil
- Prácticas pedagógicas

#### Materias teóricas

- Biomecánica
- Realización estética
- Orientación laboral
- Informática

#### Creación de números

- Tutorías individuales: seguimiento de la creación de números
- Presentación de números individuales, parejas o pequeños grupos

#### Seminarios

- Seminarios técnico/artísticos con profesorado externo especializado (escuelas FEDEC y otros)

#### Acciones formativas

- Prácticas en festivales
- Charlas y visitas de interés

## EQUIPO PEDAGÓGICO

- Dirección	Mesa rectora
- Dirección artística	Javier Jiménez
- Jefa de estudios	Helena Lario
- Administración	David León
- Secretaría	Aranzazu Alonso / Carolina Rivainera
- Director artístico 1º año	Esther Acevedo
- Acrobacia	Helena Lario
- Danza / Taller de Creación	Iris Muñoz
- Acrodanza	Stefano Fabris
- Teatro / Teoría teatral / Dramaturgia	Profesores invitados
- Trampolín	José Muñoz
- Preparación Física	Rafael Martín / Stefano Fabris
- Equilibrios sobre aparatos	Pendiente de confirmar
- Técnicas aéreas	profesores invitados
- Malabares	Óscar Diéguez
- Portes Acrobáticos	Rafael Martín
- Equilibrio de manos	Stefano Fabris
- Mástil chino	profesor invitado
- Báscula	profesor invitado
- Pedagogía	departamento pedagógico
- Historia del Circo	Javier Jiménez
- Análisis del movimiento	profesora invitada (pendiente de confirmar)
- Nutrición e Higiene	profesora invitada (pendiente de confirmar)
- Técnicas de iluminación y sonido	profesor invitado (pendiente de confirmar)
- Maquillaje	profesor invitado (pendiente de confirmar)
- Realización estética	profesora invitada (pendiente de confirmar)
- Otras materias	profesores invitados

## PRUEBAS DE SELECCIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA PRESENCIAL

Escuela de Circo CARAMPA  
Camino Robledal, 2  
Casa de Campo, 28011 – Madrid - España  
Teléfono +34 91 479 26 02 [info@carampa.com](mailto:info@carampa.com) [www.carampa.com](http://www.carampa.com)

### FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

09 de septiembre de 2022

### TASA DE INSCRIPCIÓN

30 € mediante ingreso en la c/c de la Asociación de Malabaristas

Triodos Bank  
Asociación de Malabaristas  
ES34 1491 0001 2430 0009 2170  
BIC: TRIOESMMXXX  
Indicar en el concepto “NOMBRE APELLIDO INSCRIPCIÓN ACCESO”

### DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR EL ASPIRANTE

- Formulario de inscripción en formato oficial, pincha [aquí](#)
- Carta de motivación.
- Copia del DNI (españoles) NIE (residentes) o pasaporte/ID Card (extranjeros)
- Certificado médico: apto para la actividad física.
- Certificado de estudios
- Copia de la Tarjeta sanitaria europea en vigor (ciudadanos europeos) o seguro de asistencia sanitaria con validez en España (no europeos) que cubra sus necesidades sanitarias durante su estancia en las pruebas de acceso (este documento se puede hacer llegar a la escuela unos días antes del comienzo de las pruebas de acceso).
- 1 fotografías tamaño carné y 1 fotografía de cuerpo entero

### CALENDARIO

#### Martes 13 de septiembre

<b>10:00 a 11:30</b>	Revisión de documentación
<b>11:30 a 11:45</b>	Presentación y explicaciones
<b>12:15 a 14:00</b>	Pruebas físicas
<b>15:00 a 17:00</b>	Taller de Acrobacia
<b>(17:00-18:30)</b>	Pista disponible para preparación de números)

#### Miércoles 14 de septiembre

<b>10:00 a 12:00</b>	Presentación de números (máximo 3 minutos).
<b>12:00 a 14:00</b>	Taller de Teatro
<b>15:00 a 16:00</b>	Taller de Equilibrios
<b>16:30 a 17:30</b>	Taller de Malabares

**Jueves 15 de septiembre**

<b>10:00 a 12:00</b>	Taller de Técnicas Aéreas
<b>12:00 a 14:00</b>	Taller de Danza
<b>15:00 a 17:00</b>	Entrevistas

**Viernes 16 de septiembre**

<b>10:00 a 13:00</b>	Deliberación del tribunal.
<b>15:00</b>	Publicación de la lista de candidatos seleccionados

**Pruebas físicas**

**FLEXIBILIDAD**

<b>Nº</b>	<b>prueba</b>	<b>descripción</b>
<b>1</b>	Piernas antero-posterior	Spagat con pierna izquierda y derecha. Hombros y crestas ilíacas simétricas de frente. Manos a ambos lados con el peso repartido. Piernas extendidas.
<b>2</b>	Piernas frontal	Sentado con piernas separadas y tronco vertical. Brazos extendidos a ambos lados de la cabeza. Descender alargando el tronco recto. Piernas extendidas con rodillas hacia arriba.
<b>3</b>	Lumbar/hombros	Puente. Manos apoyan con ancho de hombros, piernas juntas. Extensión de piernas y brazos.
<b>4</b>	Lumbar/posteriores	Desde posición de pie, flexión adelante del tronco sobre las piernas. Apoyo de manos en el suelo con dedos hacia atrás. Piernas extendidas

**FUERZA**

<b>Nº</b>	<b>prueba</b>	<b>descripción</b>
<b>5</b>	Brazos: bíceps	En suspensión en el trapecio con toma dorsal, brazos y cuerpo extendidos. Flexión de brazos hasta pasar con la barbilla la altura del trapecio (extensión completa de brazos entre flexión y flexión)
<b>6</b>	Brazos: tríceps	Con apoyo de manos y pies en el suelo, tronco recto. Flexión y extensión de brazos con codos cerrados (fondos)
<b>7</b>	Abdominales	En suspensión en la espaldera. Elevación de ambas piernas juntas a tocar la espaldera (máxima puntuación con piernas extendidas)
<b>8</b>	Piernas: saltos	De pie sobre la colchoneta. 10 saltos en total, 5 agrupados (rodillas al pecho) y 5 con piernas separadas laterales
<b>9</b>	Cuerda	Trepar a la cuerda en posición libre. Máxima puntuación con piernas extendidas horizontales (juntas o separadas)

## PRUEBAS DE SELECCIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA ONLINE

Escuela de Circo CARAMPA  
Camino Robledal, 2  
Casa de Campo, 28011 – Madrid - España  
Teléfono +34 91 479 26 02 [info@carampa.com](mailto:info@carampa.com) [www.carampa.com](http://www.carampa.com)

**FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN**  
September 09, 2022

**TASA DE INSCRIPCIÓN**  
30 € mediante ingreso en la c/c de la Asociación de Malabaristas

Triodos Bank  
Asociación de Malabaristas  
ES34 1491 0001 2430 0009 2170  
BIC: TRIOESMMXXX  
Indicar en el concepto “NOMBRE APELLIDO INSCRIPCION ACCESO”

### DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR EL ASPIRANTE

- Formulario de inscripción en formato oficial, pincha [aquí](#)
- Carta de motivación.
- Copia del DNI (españoles) NIE (residentes) o pasaporte/ID Card (extranjeros)
- Certificado médico: apto para la actividad física.
- Certificado de estudios
- 1 fotografías tamaño carné y 1 fotografía de cuerpo entero

### Instrucciones sobre el material a presentar

- Por favor, **no mandar fotos ni videos adjuntos o incrustados en el mail de inscripción**, enviadlo en un WeTransfer o un enlace a un drive/nube donde podamos acceder sin problema. Estad atentos a vuestro correo para darnos permiso de acceso por si tuviéramos problemas. El enlace del drive/nube será a la carpeta que contiene la documentación, video y/o imágenes, no mandar un enlace por cada uno de ellos.
- Formas de presentar el video:
  - WeTransfer
  - Enlace YouTube (Oculto o público, no privado)
  - Enlace Vimeo con permiso de descarga.
  - Enlace drive/nube.
- **IMPORTANTE: No enviar enlaces que caduquen del 30 de julio al 22 de agosto.**
- Formato vídeo:
  - Grabar todas las tomas en posición horizontal.
  - Un único vídeo con todo el contenido solicitado.
  - Mismo orden que el indicado en contenidos audiovisuales (ver más abajo resumen orden vídeo)



- El apartado 2 (número técnico-artístico) y 4 (aptitudes de movimiento), no permite cortes ni edición, tiene que estar grabado en una sola toma.
  - Resto de apartados si permiten edición.
  - Evitar el uso de música y/o ruido de fondo en los apartados 1 (aptitudes físicas) y 3 (aptitudes acrobáticas).
  - Títulos del vídeo (ver más abajo resumen orden video si hay dudas):
    - Al iniciar el vídeo, un primer título con el nombre del candidato/a.
    - Indicar, mediante títulos, cada vez que se cambia de sección dentro del vídeo.
- Ej: 1. Aptitudes físicas – Fuerza

Resumen del orden del contenido del video, en negrita los títulos a incluir:

**0. Nombre candidato/a**

**1. Aptitudes físicas – Flexibilidad**

- 1.1. Piernas antero-posterior
  - 1.1.1. Toma de frente
  - 1.1.2. Toma de lado
- 1.2. Piernas frontal
  - 1.2.1. Toma de lado
- 1.3. Lumbar/hombros
  - 1.3.1. Toma de lado
- 1.4. Lumbar/posteriores
  - 1.4.1. Toma de lado

**2. Aptitudes físicas – Fuerza**

- 2.1. Brazos: bíceps
  - 2.1.1. Toma de lado
- 2.2. Isométrica: sostén de pierna delante
  - 2.2.1. Toma de frente.
  - 2.2.2. Toma de lado.
- 2.3. Brazos: tríceps
  - 2.3.1. Toma de lado
- 2.4. Abdominales
  - 2.4.1. Toma de lado
- 2.5. Piernas: saltos
  - 2.5.1. Toma de frente
- 2.6. Cuerda

**3. Número técnico-artístico**

**4. Aptitudes acrobáticas**

- 4.1. Puntal
- 4.2. Vertical
- 4.3. Voltereta adelante
- 4.4. Voltereta atrás
- 4.5. Vertical voltereta
- 4.6. Quinta
- 4.7. Rueda
- 4.8. Rondada (opcional)
- 4.9. Paloma (opcional)
- 4.10. Flic flac atrás (opcional)

5. **Aptitudes de movimiento**
6. **Técnica circense** (opcional)

## DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

### 1- Aptitudes físicas (obligatorio) – Flexibilidad

Nº	prueba	descripción
1.1	Piernas antero-posterior Toma de frente y de lado	Spagat con pierna izquierda y derecha. Hombros y crestas ilíacas simétricas de frente. Manos a ambos lados con el peso repartido. Piernas extendidas.
1.2	Piernas frontal Toma de lado	Sentado con piernas separadas y tronco vertical. Brazos extendidos a ambos lados de la cabeza. Descender alargando el tronco recto. Piernas extendidas con rodillas hacia arriba.
1.3	Lumbar/hombros Toma de lado	Puente. Manos apoyan con ancho de hombros, piernas juntas. Extensión de piernas y brazos.
1.4	Lumbar/posteriores Toma de lado	Desde posición de pie, flexión adelante del tronco sobre las piernas. Apoyo de manos en el suelo con dedos hacia atrás. Piernas extendidas

### 2- Aptitudes físicas (obligatorio) - Fuerza

Nº	prueba	descripción
2.1	Brazos: bíceps Toma de lado	En suspensión en el trapecio (o cualquier barra) con toma dorsal, brazos y cuerpo extendidos. Flexión de brazos hasta pasar con la barbilla la altura del trapecio (extensión completa de brazos entre flexión y flexión). Máxima cantidad
2.2	Brazos: tríceps Toma de lado	Con apoyo de manos y pies en el suelo, tronco recto. Flexión y extensión de brazos con codos cerrados (fondos). Máxima cantidad
2.3	Abdominales Toma de lado	En suspensión en la espaldera. Elevación de ambas piernas juntas a tocar la espaldera (máxima puntuación con piernas extendidas). Máxima cantidad
2.4	Piernas: saltos Toma de frente	De pie sobre la colchoneta. 10 saltos en total, 5 agrupados (rodillas al pecho) y 5 con piernas separadas laterales. Los 10 saltos continuados (sin pausa ni saltitos intermedios)
2.5	Cuerda Cualquier toma	Trepar a la cuerda en posición libre. Máxima puntuación con piernas extendidas horizontales (juntas o separadas)

- 3- **Número técnico-artístico** (obligatorio)  
Duración máxima tres (3) minutos (NUNCA SUPERIOR A ESA DURACIÓN)

- 4- **Aptitudes acrobáticas**  
Obligatorio

- 4.1. Puntal (parada de cabeza / headstand): subida agrupada y mantener 3 segundos
- 4.2. Vertical (parada de manos / handstand): subida básica a una pierna y mantener 3 segundos
- 4.3. Voltereta adelante (rol adelante)
- 4.4. Voltereta atrás (rol atrás)
- 4.5. Vertical voltereta
- 4.6. Quinta (voltereta atrás terminada en vertical)
- 4.7. Rueda (inversión lateral / cartwheel)

Opcional

- 4.8. Rondada (inversión lateral con vuelo recepción a dos piernas / round off)
- 4.9. Paloma (inversión adelante con vuelo / handspring)
- 4.10. Flic flac atrás con o sin ayuda

**5- Aptitudes de movimiento (obligatorio)**

Puesta en escena con movimiento. Duración máxima dos (2) minutos. Con o sin música

**6- Especialidad circense (opcional)**

Sólo se enviará si el candidato no ha mostrado durante el número la/las especialidades circenses a escoger, y desea ampliar la información sobre su capacidad técnica. Duración máxima tres (3) minutos.